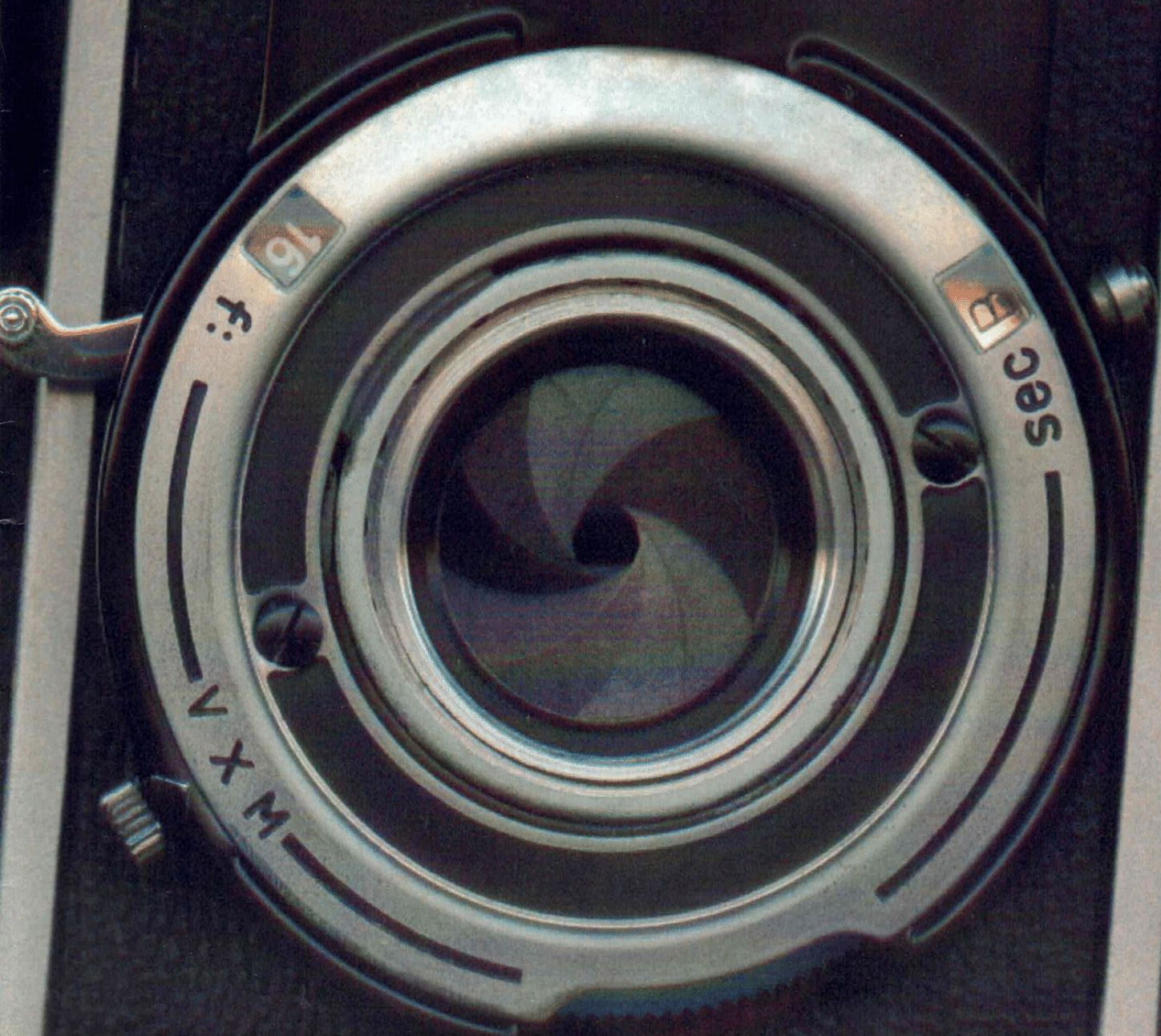


KUOPION  
KAMERA  
SEURA

50v



## Kuopion Kameraseura 1954 –2004

*”Jokainen valokuvauksen harrastaja on toisen valokuvauksen harrastajan toveri”*

”Tutustukaa, keskustelkaa ja vaihtakaa kokemuksia. Yhteistoimintaan perustuu yksilöllinen ja seurallinen kehitys ja edistyminen. Jokainen valokuvauksen harrastaja on toisen valokuvauksen harrastajan toveri”  
Tässä evästys seuran perustamisvuodelta 1954. Vaikka 50 vuotta on edetty käsityöläisyydestä digitaalisuuteen moton sanoma ei ole väljähtänyt.

Seuran luonteenominaisinta toimintaa ovat olleet kuukausikokoukset erilaisine alustuksineen ja kuvakilpailuineen, tekniikan ja sommittelun kurssineen, vuosinäyttelyineen sekä kuvausretkineen milloin Kallaveden saariin milloin kansallispuistoihimme.

Kuvat ovat muuttuneet ajan myötä. Kameraseurassa syntyneet ja esille näyttelyihin tulleet kuvat ovat yhteisönsä ja aikansa näköisiä. Ne eivät kerro vain tekijästään vaan noudatetuista kirjoittamattomista standardeista ja tekijöiden ohjaajista ja kouluttajista.

50- ja osin 60 - luvulla kameraseuratyö oli jokseenkin kaavamaista, romanttista maisemakuvaa, tunteilla herkuttelevaa henkilökuvaa tai muuten valikoiduista aiheista tuotettuja perinteisiä ns. ”kauniita kuvia”, joissa hyvällä tekniikalla ja sävyjen hallinnalla oli keskeinen merkitys.

60 – luvun loppupuolella astui kuvaan mukaan voimakkaan graafiset- ja sävypelkistyskuvat, parhaana esimerkkinä Lahja Hakala. Ne nostattivat alussa vanhoissa tekijöissä myrskyisää vastustusta. Ihmekös, jos vertaa perinteisiä piktoriaalisiin kuvaihin näihin viltteihin graafisiin pelkistysiin.

70 –luvulla aloitettiin Reino Turhasen ja Tapio Hakkaraisen ideoima ja vetämä suurempimuotoinen kurssitoiminta yhdessä Kuopion kaupungin nuorisotoimiston kanssa. Graafisten kuvien osuus näyttelykuvista oli merkittävä. Värikuvien esiinmarssi alkoi laajemmassa määrin. Jossain määrin myös 70- luvun poliittisuus näkyi seurankin kuvissa.

80 - luku toi uuden käsitteen valokuvaukseen; henkilökohtaisuus. Se ei koske ainoastaan harrastajia vaan oikeastaan ammattivalokuvaajat (valokuvataiteilijat) ottivat sen ensin käyttöön. Kuopion Kameraseurassa uuden suuntauksen edustajia olivat mm. Jussi Puustinen ja Lassi Jalonen

80 - lukua voi monessakin mielessä kutsua valokuvauksen kulta-ajaksi. Valokuvaus oli tullut ison joukon vakavaksi harrastukseksi. Valokuvauksesta keskusteltiin ja siitä tuli salonkikelpoinen myös muiden taiteilijoiden silmissä. Valokuvaajia alettiin kouluttaa muuallakin kuin Helsingissä. Nuoret ammattivalokuvataiteilijat alkoivat pitämään näyttelyitä ympäri Suomen. Samaan aikaan perustettiin valokuvaan keskittyneitä gallerioita mm. VB-Valokuvakeskus Kuopioon. Valokuvanäyttelyitä alkoi kiertää ja oli mahdollista nähdä monenlaista lähestymistä valokuvaukseen.

Kameraseurassa oli totuttu yhden kuvan metsästämiseen ja sillä kilpailemiseen eri foorumeissa. Nyt tuli joukkoon ihmisiä, jotka kuvasivat omia tunteitaan tai suhdettaan johonkin asiaan tai ilmiöön. Myös harrastajien oli mahdollista saada kuviaan esille omina näyttelyinä. Tekniikka menetti merkitystä ja tilalle tuli sisältö. Myös luontokuvaus nousi tämän ilmiön myötä pinnalle, mutta fanaattisimmat luontokuvaajat eristäytyivät omiin seuroihinsa.

80-luvun ilmiö olivat myös valokuvatyöpajat, joissa keskusteltiin ja kuvattiin ympäri vuorokauden. Työpajat nostattivat esille myös yksittäisiä ilmiöitä maailmalta, kuten neulanreikävalokuvauksen.

Kuopion Kameraseuran kannalta merkittävimpiä ilmaisun kehittäjiä olivat VB-Valokuvakeskus ja Iisalmen Kamera; nämä toivat lähelle valokuvia ja näkemystä maailmalta. Kameraseurassa oli paljon ihmisiä, jotka toimivat aktiiveina myös näissä foorumeissa.

Henkilökohtaistuminen toi myös murheensa seuratoimintaan. Kilpailukuvat ja kilpailut vähenivät ja menettivät merkitystään. Kilpailujen arvostelut muuttivat muotoaan, koska kultainen leikkaus ja sävyskaalan hallinta eivät olleet enää tärkein kriteeri, vaan sisältö. Muutos oli niin voimakas että 80 – 90 lukujen vaihteessa kilpailutoiminta seurassa lopetettiin. Myös Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenyys piirikilpailuineen koettiin turhaksi taakaksi ja Kuopion kameraseura erosi liitosta.

90 - luvulla valokuva oli jo yleisesti hyväksyttyä taidetta ja nivoutui osaksi muuta kuvataidetta. Tämä heijastui jossain määrin kameraseurankin toimintaan, ainakin vuosinäyttelyihin ilmestyi myös perinteistä poikkeavia kuvia, joskin tutut ja turvalliset kuutamot ja kissa kuvat keräsivät edelleen vuosinäyttelyäänestyksissä yleisön suosion vuosi vuodelta. 90 – luvun puolivälin tienoilla seurassa elvytettiin kilpailutoimintaa, diakilpailuja pidettiin kuukausikokouksissa. Myös Kameraseurojen Liittoon liitettiin uudelleen ja alettiin osallistua piirikilpailuihin, joskin muutaman henkilön voimin vuosittain.

Jäsenten välisten kilpailujen sijasta järjestettiin suurelle yleisölle suunnattuja kuvakisoja; 1991 Fotoviikonloppu, 1992 Kuopion Kuvakisa, 1995 ja 1996 Kaiken kansa Kuvakisa, ja vuodesta 1998 lähtien vuosittain järjestetty Koko Kansan Fotomaratoni.

90 – luvulla seuratoiminta oli vilkasta aina vuosikymmenen loppupuolelle asti, mv- kurssseja pidettiin lähinnä Jussi Koskelan ja cibachrome-kurssseja Reino Turusen johdolla. Osanotto oli runsasta. Vielä vuonna 2000 mv - kurssille tuli viitisentoista osallistujaa, pääosin nuoria. Vuonna 2002 mv- alkeiskurssille saapui 2 henkilöä.

Seuran jäsenmäärä oli kolmisenkymmentä vuotta 30 – 60 välillä. 80-luvun muutos heijastui myös jäsenmäärässä nouden 1983 118:ksi ja pysytellen sadan paremmalla puolella aina 90 – luvun lopulle. 2000 luvulla seuran jäsenmäärä on palannut alkuvuosikymmenien tasoon. Pimiön käyttö väheni, digitekniikka veti ihmiset kuvaruudun ääreen.

Suuri muutos on tehnyt vanhan tekniikan monelle tarpeettomaksi. 10 vuotta vanhasta järjestelmäkamerasta kaksi kolmesta valokuvausliikkeestä tarjoaa lämmintä kättä, vanhaa tekniikkaa saa jopa ilmaiseksi. Digikamerat tekevät kaupan. Tässä ajan kuva. Uskomme kuitenkin perinteisen mv - kuvan säilyttävän arvostuksensa, ehkä jonkinlaisena erikoisuutena. Tässä valossa kameraseuralla on oma tehtävänsä, digikuvauksen rinnalla, perinteisen mustavalkokuvauksen tietotaidon ylläpitäjänä.

Monet suhtautuvat kameraseuralaisuuteen ja kameraseuratyöhön happamasti. Kuitenkin kameraseuroilla on ollut merkittävä rooli monen sittemmin valokuvasta leipänsä hankkivan innoittajana. Seuramme kasvatteja tai ainakin jäseniä ovat olleet mm. Mauno Hämäläinen, Heikki Hellström, Veikko Kankkunen, Pekka Antikainen, Mikko Mäntyniemi, Nanna Hänninen ja Elina Laukkarinen.

Seuran alkuaikojen toimintaa ja henkilöitä on esitelty julkaisussa Kuopion Kameraseura 30 v.

Kuopion Kameraseuran toiminnan kannalta merkittävin henkilö on epäilemättä ollut 9.3.2000 kuollut valokuvaaja Eino Malm. Hän toimi puheenjohtajana yhteen menoon 11 vuotta. Hänen valokuvausliikkeensä yksi näyteikkuna toimi kameraseuran foorumina aina viime vuosikymmenen lopulle asti. 1981 Eino Malm kutsuttiin seuran ensimmäiseksi kunniajäseneksi ja hänelle ojennettiin Suomen Kameraseurojen liiton hopeinen ansiomerkki.

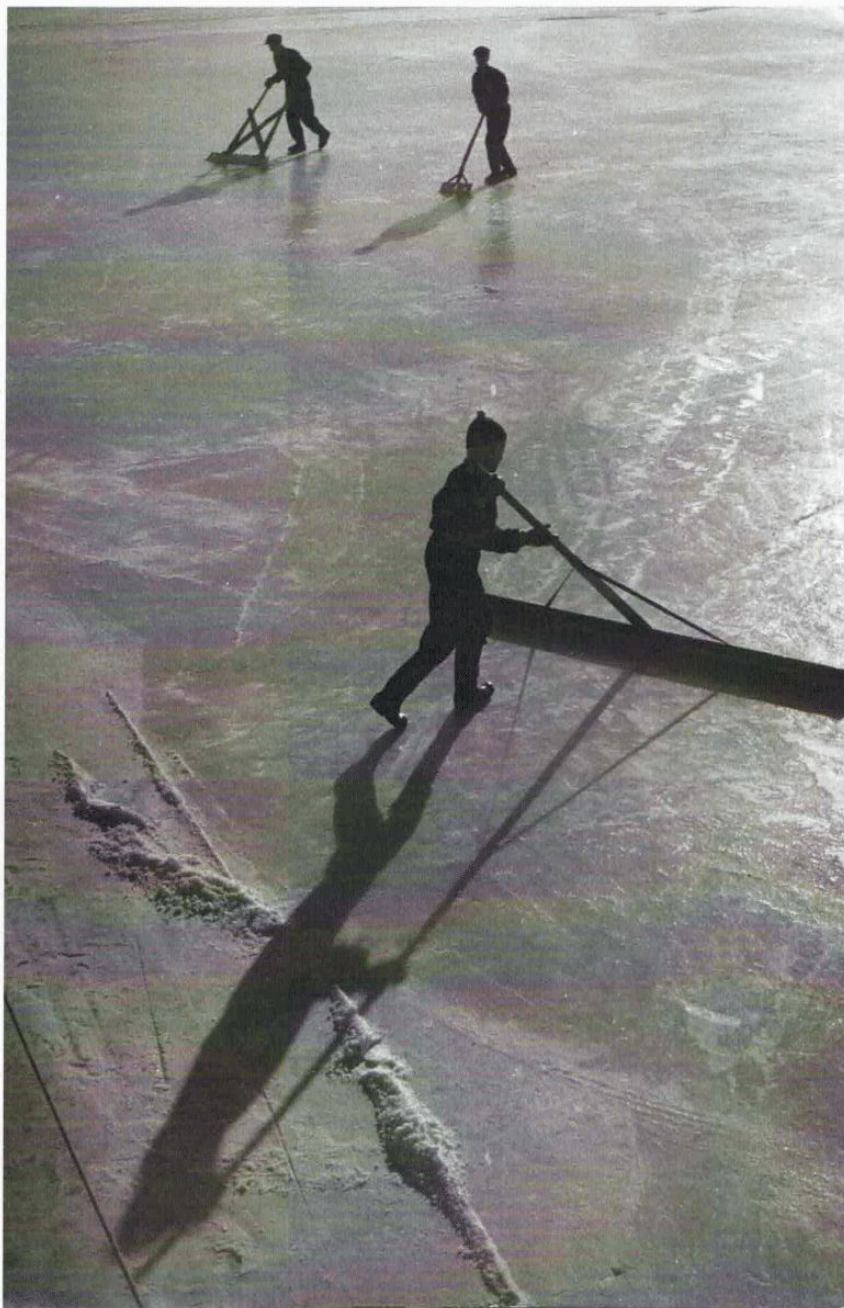
Erityisen kiitoksen annamme Matti Jalkaselle. Hän on, paitsi taidokas kuvaaja ja vedostaja, ollut kolmisen vuosikymmentä innokas osallistuja ja auttaja kurssien vetäjänä, näyttelyiden pystyttäjänä, ja kaikessa muussa mitä seuratoiminta voikaan olla. Näiden ansioidensa takia kutsumme Matin seuran toiseksi kunniajäseneksi ja ojennamme hänelle seuran 50 - vuotisjuhlanäyttelyn avajaisissa 1.11.2004 Suomen Kameraseurojen Liiton hopeisen ansiomerkin.

## Kuopion Kameraseuran puheenjohtajat

1954 – 55	Kalle Jälänne
1956 – 57	Jorma Paukku
1958 – 59	E. Olavi Korhonen
1960 – 61	Keijo Hakulinen
1962 – 73	Eino Malm
1974 – 80	Tapio Hakkarainen
1981	Asko Pekkarinen
1982 – 83	Hannu Lindgren
1984 – 85	Riitta Junnila
1986 – 87	Seppo Hänninen
1988	Pertti Mertala
1989	Seppo Pulkkinen
1990	Jyrki Rantala
1991 – 92	Mikko Mäntyniemi
1993 – 94	Seija Pirinen
1995 – 96	Jussi Koskela
1998	Seija Pirinen
1998 – 00	Pertti Suonio
2001 – 02	Ville Karhunen
2003	Mikko Tolvanen
2004	Hannele Peltorinne



# 50-luku



**Jorma Paukku** Luistelijat



**Jorma Paukku** Vanha Kärry

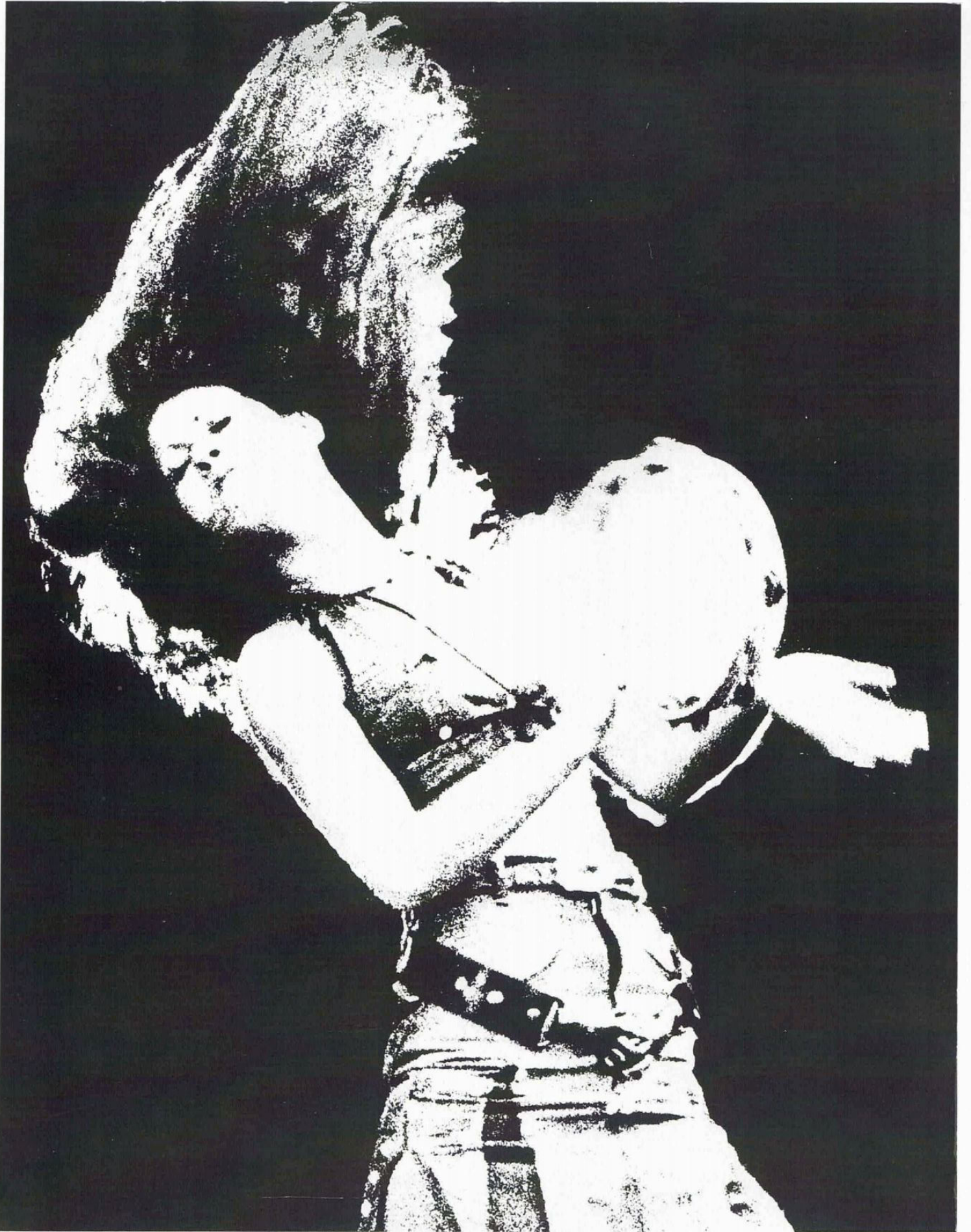


**Eino Malm** Nimetön



**Eino Malm** Aamukaljat

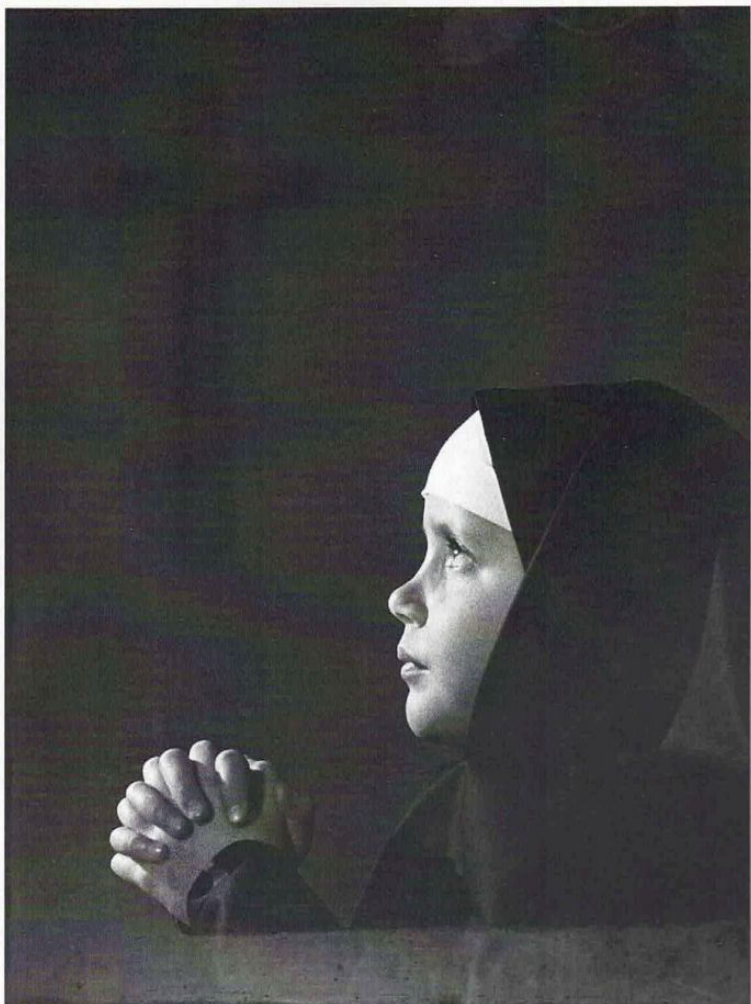
# 60-luku



Matti Heilimo Nimetön



Raimo Isonoro Ajuri



Raimo Isonoro Pikku Pyhimys

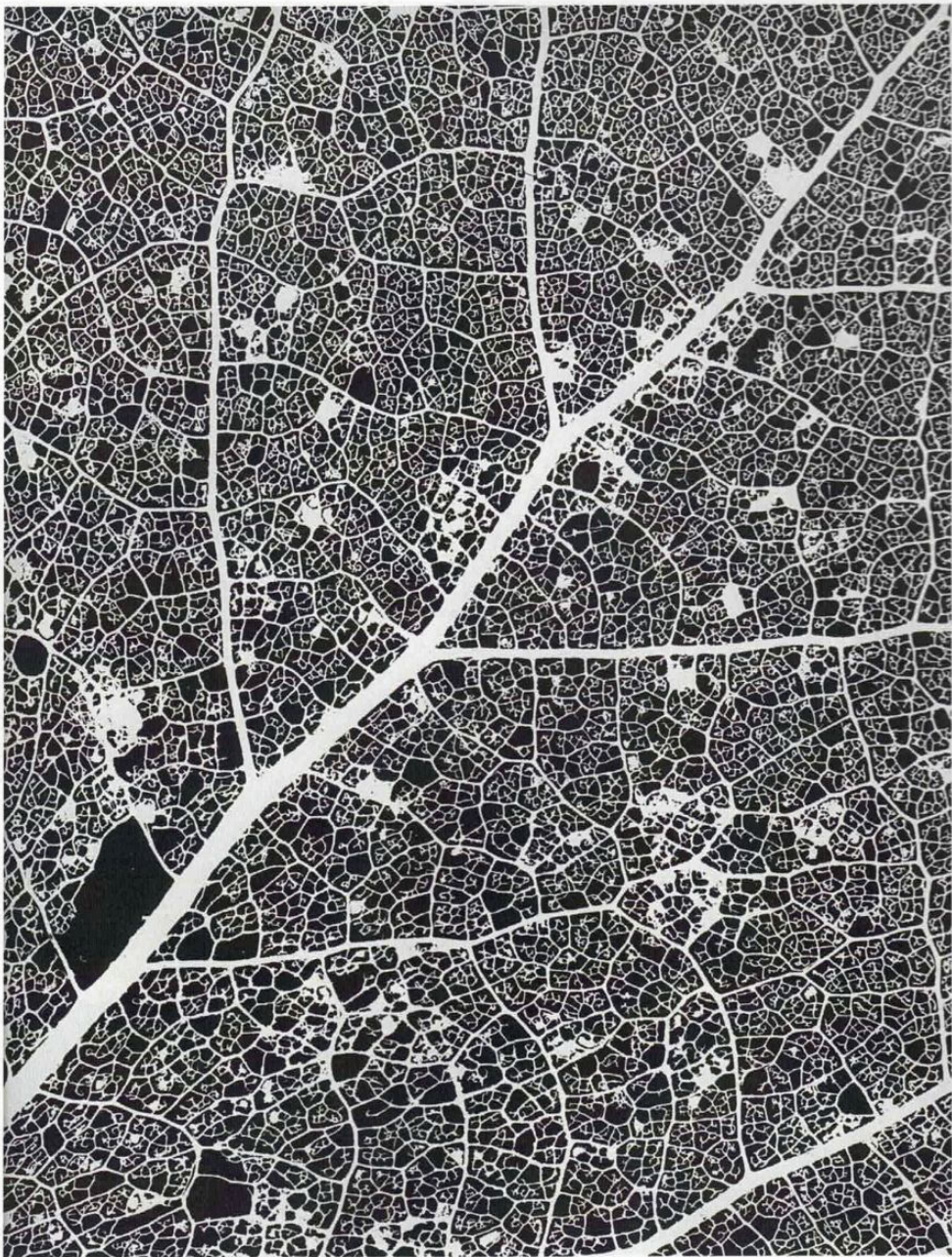




**Martti Häikiö** Nimetön



**Martti Häikiö** Nimetön

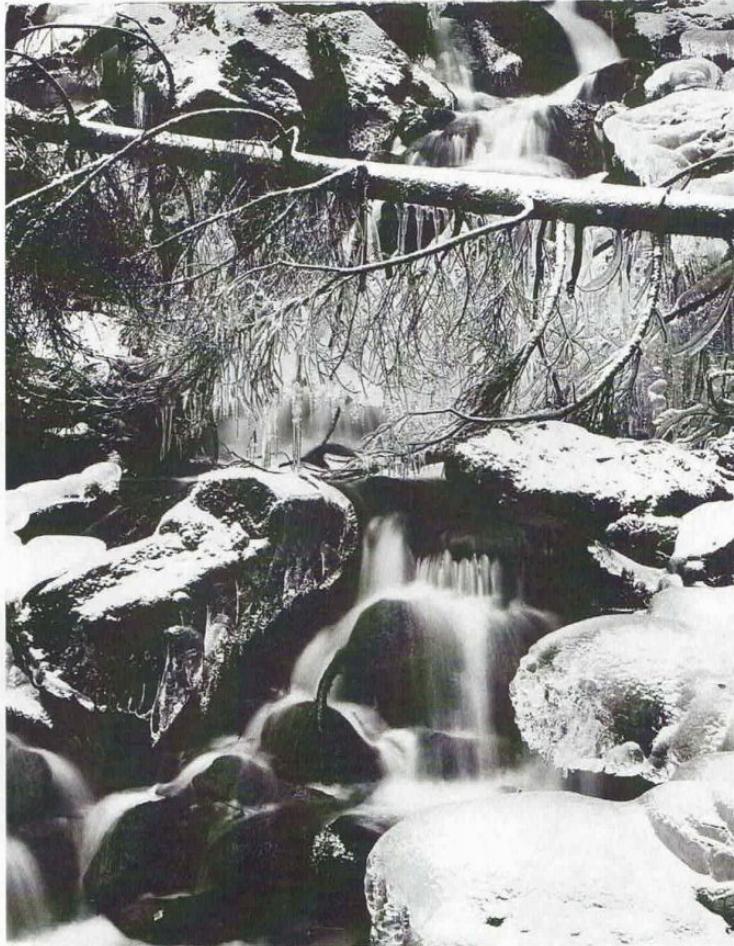


**Lahja Hakala** Kuvio



**Lahja Hakala** Värillinen kukka

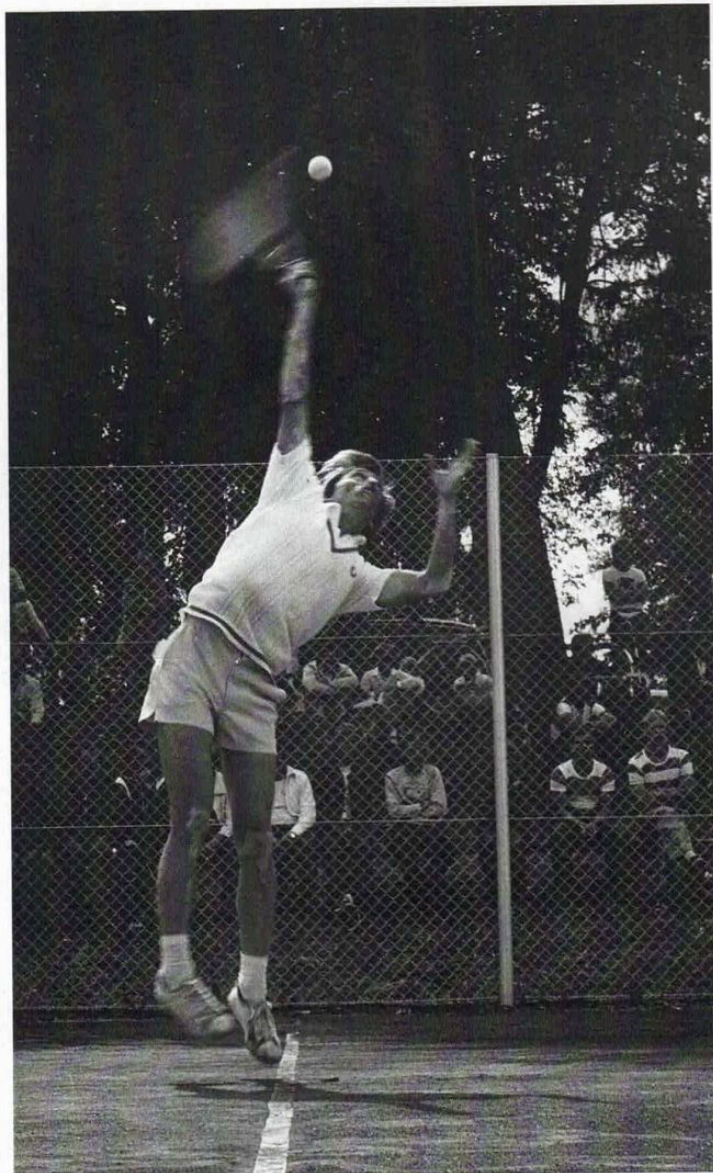
# 70-luku



**Jari Koponen** Nimetön



**Erkki Räsänen** Juttutuokio



**Matti Jalkanen Kanuunasyöttö**



**Matti Jalkanen Vappu 75**



**Reino Turhanen** Aurinkokuru



**Reino Turhanen** Poliitikon profiili

# 80-luku



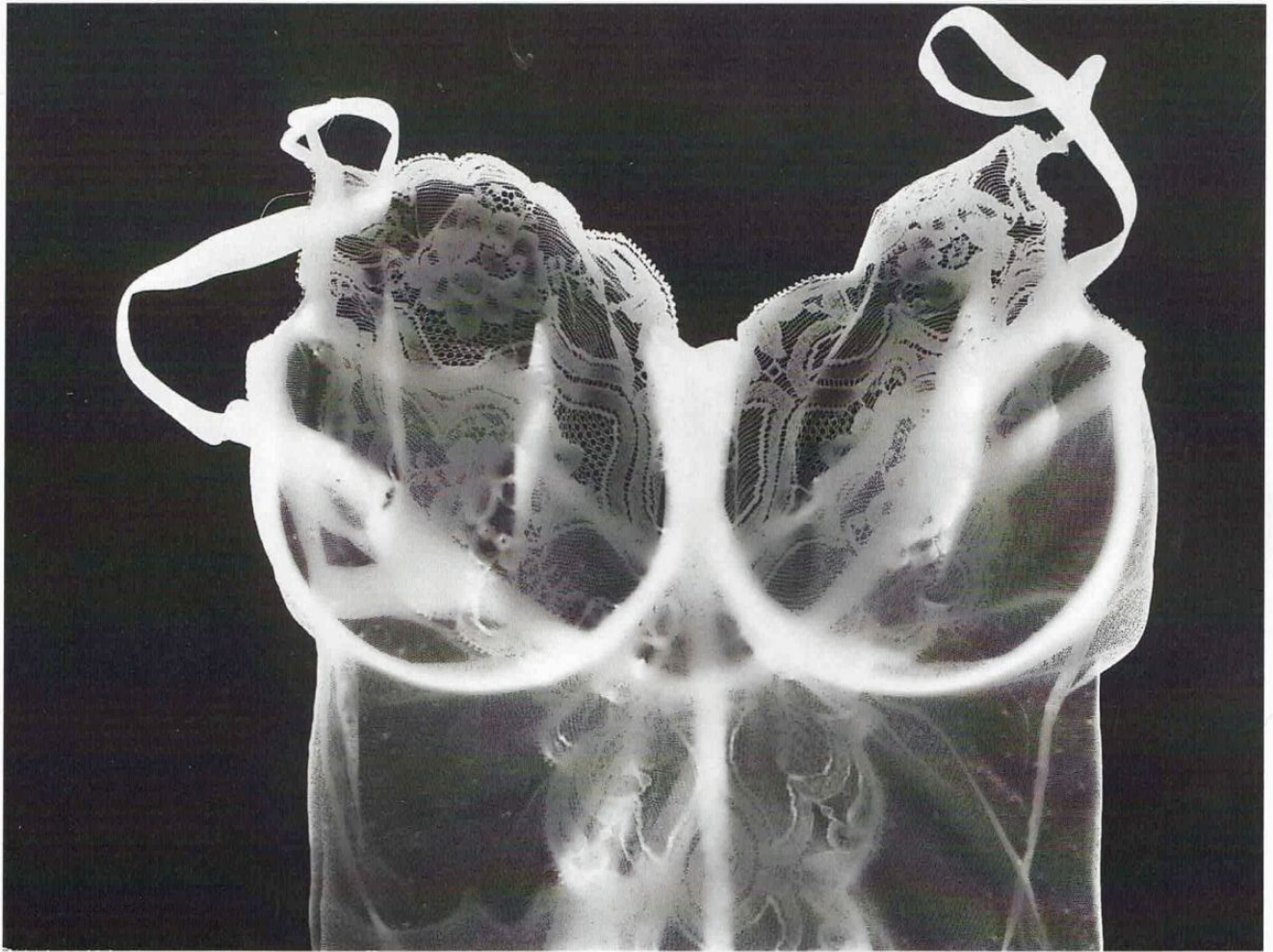
*"PERKELE SAANU TÄTÄKÄÄ SAHANRAPPAA KUNTOON...! PUOLTTAA EIKÄ EHKI KUNNOLLA LEIKKAA..."*

**Eero Väätäinen** Nimetön



*"JA TAAS LEIKKASI IHAN SUORAAN! VOI SENTOKI, ETTÄ ON SAHA ÄRHÄCÄSSÄ KUNNOSSA..."*

**Eero Väätäinen** Nimetön



**Pertti Mertala** Nimetön



**Seija Pirinen** Salama

90-luvusta tähän päivään



Mikko Mäntyniemi Nimetön





**Mikko Mäntyniemi** Nimetön



**Ilkka Niskanen** Pohjoinen valo



**Juhani Puustinen** Nimetön



**Jukka Hakala** Kukkakullat



**Maria Kärkkäinen** Piirtää sinut



**Lea Taskinen** Selälle



**Niko Tiainen** Nimetön



**Tuomas Virtanen** Lentoasema



**Ville Karhunen** Suortisen



**Tero Räsänen** Jäällä



**Pertti Suonio** Hilla Irina



**Katri Suonio** Pieni asetelma



**Kirsi-Marja Myöhänen** Kiinailmiö saastuttaa  
Lapin keloja



**Kari Voutilainen** Nimetön



Marko Hoppo Mäet



Mikko Tolvanen Kesä 2004



Mutta ennenkuin tämä kaikki näkemämme historia sai pohjan missä kasvaa se kohtasi jo alkuvaiheessa ensimmäisen ongelmansa.

*SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY.*

FINNISH CAMERA CLUB ASSOCIATION

Yleissihteeri  
Vilho Koivumäki  
Pohjolank. 23, as. 2.

HELSINKI

3/4.54.

Herra P. Eskelinen  
Kuopio  
Likolahti.

Puheenjohtajallemme, maist. Levakselle 30/3.54 esittämänne pyynnön mukaisesti lähetän oheisena Teille Suomen Kameraseurojen Liiton säännöt sekä lyhyet ohjeet kameraseuran perustamisessa.

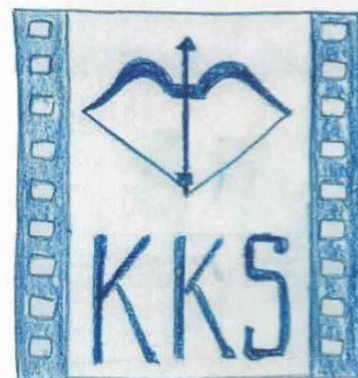
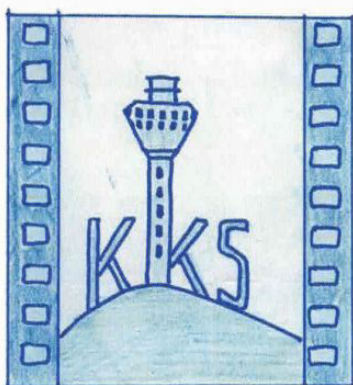
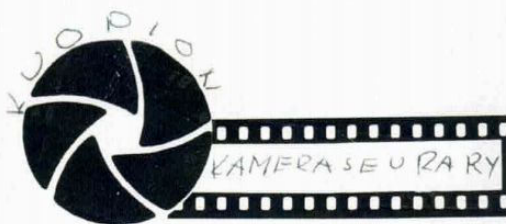
Tässä yhteydessä haluaisin kuitenkin ilmoittaa, että Kuopiossa on jo v:sta 1928 alkaen toiminut kameraseura, Kuopion Museo-seurojen Valokuvauskerho r.y., joka on Liiton jäsen. Seuraan kuuluu nelisenkymmentä jäsentä, sihteerinä nykyisin toimittaja Olavi Sormunen, Suokatu 41. Koska tuntuu siltä, ettei samalle paikkakunnalle kannatta perustaa vielä toista kameraseuraa, jäsenmäärähän jäisi pakostakin melko vähäiseksi, kehoittaisimme Teitä ottamaan yhteyttä mainittuun, jo olemassa olevaan seuraan, josta ehkä ette ole olleet tietoinen tähän saakka.

Kunnioittavasti

Vilho Koivumäki

Mutta miten siinä onneksi sitten kävikään...

Pidimme aikoinaan seurassa logokilpailun. Ehdotuksia tuli runsaasti  
Voittajaksi valitsimme Pekka Antikaisen luomuksen, joka on käynyt tutuksi  
vuosien varrella..

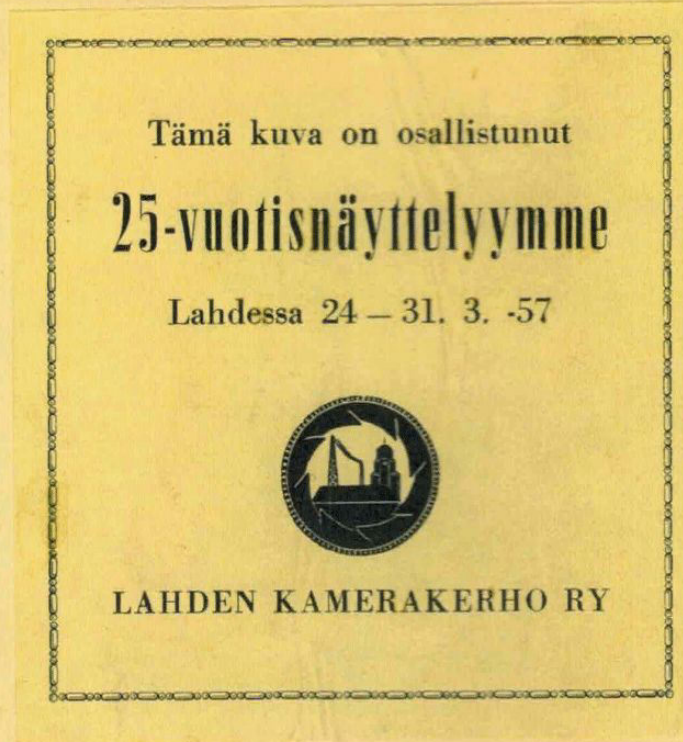
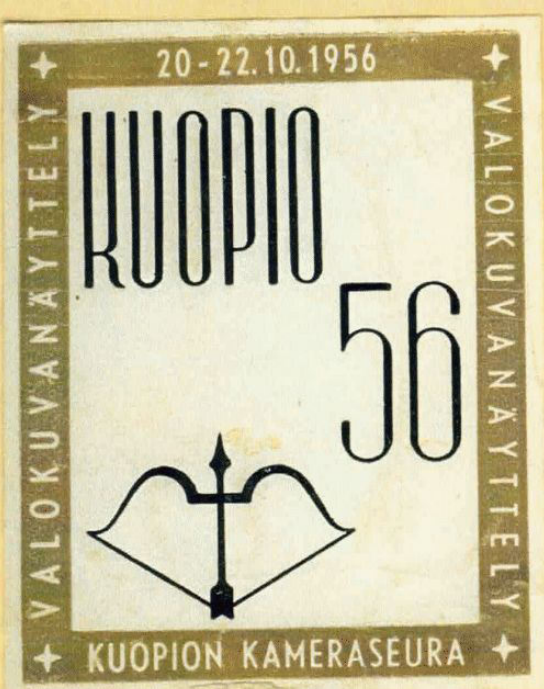


Kiitokset tukijoillemme!

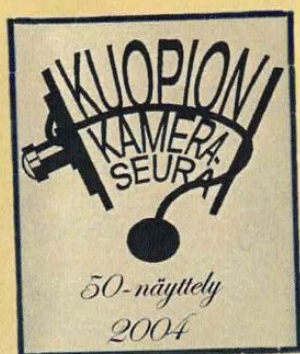


*Kehystiike J.Sallinen*

[www.kehystys.com](http://www.kehystys.com)



*Kuopion Kameraseura*



**Näyttelytoimikunta**

**Pertti Suonio, puheenjohtaja, Reino Turhanen, Tapio Hakkarainen, Pekka Tenhunen, Hannu Lindgren, Pertti Mertala, Mikko Tolvanen, Matti Pääkkönen, Marko Happo**

**Näyttelyn jyrytyt**

**Reino Turhanen, Jussi Koskela, Ilona Suonio**

**Ulkoasu ja taitto**

**Marko Happo**

**Reprokuvas**

**Mikko Mäntyniemi**