

# KUVAN ARVIOINNIN PERUSRUNKO KUVAILTOJA VARTEN

**TOTEUTUS:** Arviointia vetää vaihtovuoroisesti aina kaksi seuran jäsentä. Vetäjät pohjustavat kunkin arvioitavan kuvan arvioinnin ensin, sen jälkeen osallistujan voivat vapaasti arvioida kuvaa omaan näkemykseensä pohjautuen. Ennen arvioinnin aloittamista kysytään vielä osallistujilta haluavatko kaikki palautetta kuvastaan, on myös tärkeää että kuvaaja haluaa ja osaa ottaa vastaan arviointia. Illan loppuksi vetäjät julkistavat oman suosikkikuvansa perusteluineen. Hommaa helpottamaan on tehty alla oleva yksinkertainen kuvan arvioinnin perusrunko, tämä runko toimii muistilistana kun kuvaa arvioidaan.

## ARVIOI KUVAA

**KUVA** Mitä kuvassa todella näkyy? (näe kuva kuvana ilman tulkintaa), mikä on kuvan sanoma? Tukeeko kuvan nimi kuvaa? Kuvan elementit? Mitä muuta näet kuvassa?

**TOTEUTUUKO TEEMA/SARJA**, johon kuva on kuvattu? Tulkitse kuvaa liittyen teemaan: onko kuva mielestäsi teeman mukainen? Onko kuvaaja löytänyt teemasta jotain uutta erilaista näkökulmaa?

**MITEN KUVA ON RAJATTU?** Tarkastele kuvan kokoa/formaattia, värejä, muotoja, linjoja ja kuvan reuna-alueita sekä taustaa jne. Onko niissä jotakin häiritsevää, poikkileikkattuja esineitä, raajoja, häiritseviä väripintoja jne.? Löydätkö jotain uutta, uudella tavalla toteutettua: esim. tietoista rajojen rikkomista jne.? Mistä kuvassa olevista rajauksista pidät?

**MITEN KUVA ON SOMMITeltu** (kuvan visuaalisuus)? Tarkastele ja arvioi kuvan eri elementtejä, värejä, muotoja, linjoja, painopisteitä, kohteen erottuvuutta, kuvakulmaa, kultaista leikkausta jne. miten mielestäsi sommittelu toimii? Tarkastele onko kuvassa jotain sellaista, mikä häiritsee sommittelua esim. kuvan taustassa? Löydätkö näistä elementeistä jotain uutta, ennen näkemätöntä? Mistä kuvassa olevista elementeistä ja sen sommittelusta pidät?

**TULKITSE KUVAA** (omaa tulkintaa siitä, mitä kuva sinussa herättää): Tarkastele kuvassa olevia kohteita ja kuvaustekniikkaa, esim. väriä, elementtejä, mallien ilmeitä, eleitä, asentoja, liikettä, kuvan syväterävyyttä jne. Miten edellä mainitut asiat vaikuttavat kuvan tulkintaan? Millaisia tunteita kuva sinussa herättää (puhutteleeko kuva sinua)? Mistä kuvassa olevista tulkinnallisista asioista erityisesti pidät?

**MITEN KUVA ON TOTEUTETTU TEKNISESTI?** Tarkastele kuvan teknisiä osa-alueita: kuvan terävyys, kuvan värikylläisyys jne. (esim. onko kuvassa musta tukossa – valkoinen puhki jne.). Jos kuva on koottu useammasta kuvasta – miten se on mielestäsi toteutettu? Arvioi, onko kuvaajalla kameratekniikka hallussa (hallitseeko kuvaaja mielestäsi suljinajat, aukot, ISO-arvot, valkotasapainon jne.). Onko kuvaajalla hallussaan valon käyttö, koska valokuva on nimenomaan kuvaamista valolla? Mikä tekninen asia kuvassa on sinusta hyvää?

Loppuksi kerro vielä **MISTÄ ERITYISESTI PIDIT KUVASSA** ja **MITEN KUVAA MIELESTÄSI VOISI VIELÄ KEHITTÄÄ?**

**KIITOKSET** kuvan arviointiin osallistumisesta ja halusta kehittyä kuvan arvioijana ja kuvaajana!